

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительный курс к освоению
музыкальных дисциплин начального общего образования
в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

Москва
2025

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

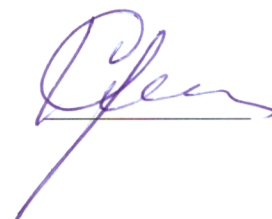
Разработчики программы:

Воропаева Елена Николаевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дирижирование Хорового училища имени А.В. Свешникова

Суханова Татьяна Борисовна, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	5
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
2. Структура и содержание программы	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)	6
2.5. Контроль успеваемости	6
2.6. Формы аттестации	6
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	7

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: создание благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, усвоения социальных норм и правил, необходимых для успешной адаптации к учебно-познавательной деятельности, дальнейшей социализации, приобщение обучающегося к музыкальному искусству.

Задачи программы:

- адаптация к обучению в начальных классах Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- постижение основ музыкально-теоретических знаний (сольфеджио, слушание музыки) и хорового музицирования (занятия в хоровом классе);
- развитие познавательных и речевых способностей;
- формирование основ грамоты;
- формирование элементарных математических понятий, логического мышления.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, познавательных и речевых способностей, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать: основы музыкальной грамоты, наиболее употребляемую музыкальную терминологию, основы счета и письма;

Уметь: слушать и анализировать музыкальные произведения на элементарном уровне; сравнивать, обобщать и классифицировать предметы и явления;

Владеть: первоначальными вокально-хоровыми навыками, элементарными навыками чтения, счёта, первоначальными навыками учебно-познавательной деятельности, нормами речевого этикета.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение

Категории обучающихся: мальчики не младше 5 лет 9 месяцев.

Условия приема: прием на обучение осуществляется по результатам отбора детей, обладающих творческими способностями и физическими качествами, необходимыми для обучения в Хоровом училище (в соответствии с п. 2 Положения о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:

128 часов, в том числе контактная работа – 96 часов.

Срок освоения образовательной программы: 16 недель.

1.7. Форма обучения и виды занятий

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические (групповые, предельная наполняемость группы – 12 человек), самостоятельные.

1.8. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 8 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Режим занятий: 2 дня в неделю, количество занятий в день – не более 3-х.

Продолжительность занятий: 45 минут с перерывом.

1.9. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа

Обучающимся, успешно освоившим учебный план, выдается справка об обучении (установленного образца).

2. Структура и содержание программы

2.1. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся.

2.6. Формы аттестации

Не предусмотрены.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Обучение грамоте/развитие речи», «Математика», «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту детей (парты, доска, стулья);
- книжную и нотную библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия.

Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.